

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
НУРЛАТСКОГО РАЙОНА РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Центр детского творчества  
на 2018-2019 учебный год

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом совете  
МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 1 от 18.09.2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директором МБУ ДО «ЦДТ»  
Мельникова Г.В.  
Приказ № 43  
«11 » сентября 2018 г.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

### **1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

### **2. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- Цель образовательной программы
- Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ. Классификация образовательных программ.
- Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию
- Содержание образования в Центре детского творчества

### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ:
- Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:
- Формы организации учебного процесса:
- Формы контроля и оценочные материалы:
- Предельная наполняемость в объединениях:

### **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Кадровый потенциал*

*Материально-техническое оснащение*

### **6.СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

## **1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

Коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества» 2017-2018 учебный год работал по методической теме: «Методическое обеспечение образовательного процесса как условие повышения качества дополнительного образования детей». В связи с этим была определена следующая цель: «Создать условия для формирования личности обучающегося ЦДТ, обладающей ключевыми компетентностями и самосознанием гражданина своей страны, владеющей практическими навыками в различных видах деятельности и испытывающей потребность в творческом развитии и здоровом образе жизни».

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- деятельность детского движения;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.
- дополнительное образования;**

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многонаправленных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методических объединений педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно- воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

В Центре детского творчества на базе школ города и района функционировали 120 кружковых объединений с охватом 1812 учащихся и 67 педагогов. Возраст занимающихся детей в объединениях от 7 до 17 лет. На конец учебного года численность учащихся составило 1721 учащийся и 114 групп. Сокращения групп, а так же численность учащихся произошло в связи с увольнением педагогов дополнительного образования Абрамовой Р.В., Будяшкина Ю.З., Гавриловой М.Г. – художественной направленности и Алексеевой Н.Г., Краснова А.К. – технической направленности. Зачисление детей проходило в электронном дополнительном образовании.

Дополнительное образование осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- туристско - краеведческое
- естественнонаучное
- социально – педагогическое

**Художественное направление** включает в себя следующие объединения: декоративно – прикладное творчество; музыкально – хореографическое; театральное. В 2017-2018 учебном году на базе школ города и района функционировали 64 группы данного направления. Занятия в этих объединениях способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению кругозора, профессиональной ориентации.

Для театральных кружков традиционным стало проведение смотра театральных постановок, посвященное Дню театра, где приняли участие кружки этого профиля.

Воспитанники музыкально – хореографических объединений активно принимают участие в республиканских, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места. Обучающиеся данного направления приняли участие в районном фестивале детского творчества «Веселая карусель 2018», Республиканский фестиваль «Созвездие Йолдызлык», «Без бергэ».

Районные мероприятия, посвященные «Дню матери», «Международному женскому дню», «День призывника», День Победы», «День защиты детей», национальные праздники «Сабантуй», «УЯВ» не проходят без участия учащихся декоративно-прикладного творчества ЦДТ. Они регулярно выставляют свои чудотворения на выставках.

В рамках реализации проекта «Вековые традиции и современные технологии. Мастерская ремесел» в декабре месяце был проведен семинар практикум для педагогов дополнительного образования художественной направленности на тему: «Вековые традиции – современные технологии». В семинаре приняло участие 16 педагогов декоративно-прикладного творчества. В рамках семинара педагоги ЦДТ показали мастер-класс ПДО Карымова А.С. – изготовление елочной игрушки в технике декупаж. ПДО Мусина Т.Г. – изготовление эко - елки в технике плетение из бумаги.

**Техническое творчество** является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В Центре детского творчества в этом учебном году работали 30 кружковых объединений технической направленности. Уменьшение количества кружковых объединений произошло за счет передачи учебных часов в общеобразовательные учреждения.

В кружковых объединениях научно-технического творчества занимались 435 детей.

В течение учебного года были проведены 3 районных семинара для педагогов на тему:

1. «Планирование деятельности на 2017 – 2018 учебный год»
2. «Повышение результативности в кружках технической направленности»
3. «Подготовка к республиканским итоговым мероприятиям».

В сентябре педагоги Багаев Н.Н., Алексеева Н.Г и Денисова Н.П. приняли участие в работе республиканского семинара-практикума для ПДО технической направленности, г.Альметьевск.

Ежегодно с целью популяризации технического творчества среди обучающихся района в Центре детского творчества проводятся районные соревнования по авиамоделированию во время каникул. В этом году они состоялись во время осенних каникул.

В ноябре приняли участие в Республиканском конкурсе «Техника.Творчество.Успех» в г.Нижнекамске. Уч-ся Микушкин И. (ПДО Петрова Н.А), Николькина Д. (ПДО Фатхутдинова А.А.), Копейкина Д. и Данилов В.(ПДО Сазанова Н.Е.) приняли участие в очном этапе и Микушкин И. , занял 3 место, Николькина Д. стала лауреатом конкурса.

В ноябре прошли сетевые отборочные этапы «Junior Skills» по компетенциям «Мобильная робототехника» и «Химический и лабораторный анализ», приняли участие уч-ся под рук.Фадькина А.В. и Атамановой Е.В.

Учащиеся кружков авиамоделирования под рук. Демьяновой С.В, Миронова Ф.Н, Сазановой Н.Е., Шартынова С.А., Набиуллиной Г.З., Домаркас О.А. приняли участие в республиканских соревнованиях по авиамоделированию в г.Заинске.

Учащиеся технических кружков приняли участие в профильных сменах «Навигатор инноватора» и «IT-Media» - 4 человека.

В феврале были проведены муниципальные этапы республиканских конкурсов: «24bit», «Юность России», «10 Муза». Работы победителей были отправлены на республиканский этап. Победителями республиканского этапа стали в конкурсе 24 bit - Маркова Дарья (Наумова В.В), 10 муза – Аглиуллина Л, Насыров Б, Хасаншин И.(рук. Сафина З.С.), Олимпиада юных журналистов- Мандрейкин А.(рук.Яллин В.Л.), Юность России – Мухаметова А.(рук.Мухаметова М.И.), Аглиуллина А.(рук.Фахрутдинова Р.Н.), Нургалеев А.(рук.Кузьмина Т.Э.)

В апреле провели районный конкурс технического творчества и современных технологий «Дети.Техника.Творчество» В нем приняли участие 34 учащихся.

На республиканскую Олимпиаду юных изобретателей «Кулибины XXI века отправили 7 работ, из них 3 работы вышли в финал и заняли призовые места: Клочков Иван (ПДО Мингазетдинов С.Н.), Нуруллин Аяз (ПДО Светкина Л.Г.), Фадькина С(ПДО Фадькин А.В.)

Отправлены работы уч-ся под рук. Абдуллиной А.К, Мингазетдина С.Н., Алексеевой Н.Г. на республиканский конкурс начально-технического моделирования. Итоги которого еще неизвестны.

Организовали и провели республиканский конкурс художественной обработки древесины «Душа дерева», в котором приняли участие 179 учащихся РТ, включая детей с ОВЗ.

Ко дню Победы педагоги и уч-ся подготовили выставку технического творчества, которую представили на городской площади жителям города (рук.Гималетдинов Р.Р, Шартынов С.А., Чеботарева Н.В, Алексеева Н.Г, Демьянова С.В., Шамсутдинова Л.А, сош №8, 9, Нурлатская гимназия)

С 26 по 28 апреля приняли участие в республиканском фестивале технического творчества в г.Елабуга. Команда состояла из 7 уч-ся и 7 педагогов, которые участвовали в соревнованиях по авиамоделированию для детей с ОВЗ (Кокайкин И., Бойков А), «Кулибины XXI века (Фадькина С.), автомоделирование (Жирнов В.), «Я-мастер» (Емельянов М.), и выставка технического творчества (Чуканов М.).

В июне планируем провести районный конкурс «Воздушный змей» для учащихся образовательных школ. В июле провести республиканский фотоконкурс «Уяв в объективе» в рамках проведения республиканского праздника чувашской культуры «Уяв-2018».

На следующий учебный год необходимо продолжать повышать мастерство педагогов путем участия в стажировочных площадках и курсах. Изыскать возможности проведения районного конкурса «Я – мастер» для подготовки учащихся на «Junior skills».

**Естественнонаучная направленность** – это сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

*Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.*

Педагоги эколого - биологического объединения совместно со своими учащимися активно участвовали в конкурса и акциях проводимые Министерством экологии так, например, в акция «Чистые леса Татарстана», общереспубликанской акции «Единый экологический урок», конкурс юных исследователей окружающей среды, НПК «Я - исследователь». Также осенью и весной ребятами организовываются экологические десанты, посадка саженцев, озеленения вокруг школы.

Основной деятельностью **социально-педагогического направления** является лидерская направленность. На базе городских школ работают кружки «Школа лидера», «Юные журналисты», «Новое поколение» где учащиеся осваивают республиканскую образовательную программу личностного развития старшеклассников, формирования системы компетенций межличностного общения. В течение учебного года учащиеся организовывают акции. Педагоги проводят различные тренинги, которые помогают школьникам примерить на себя роль лидера, сравнить свои личностные качества с качествами лидера, спроектировать план своего личностного развития в направлении достижения желаемых качеств на основе принятия общечеловеческих ценностей, стремления созидать и творить добро. Важным является знакомство с технологией проектной деятельности, разработкой социальных проектов и их реализацией через волонтерское движение. Активное участие приняли в республиканском конкурсе «Инициативный День Лидера».

Учащиеся кружка ЮИД ежегодно принимают участие в районном конкурсе «Безопасное колесо», организуют акции по правилам дорожного движения. Так кружковое объединение под руководством педагога Гаямовой Г.И. становились не однократными победителями муниципального этапа конкурса.

Программы по **краеведению** рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данная программа призвана расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Создание школьных музеев расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

**Военно-патриотическое направление** Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

Педагогический коллектив Центра укомплектован полностью. С начало учебного года в Центре детского творчества работают 10 - основных педагогов дополнительного образования из них три молодых специалиста, 57 – совместителей и методист. Занятия проводятся на базах школ города и района. Из них: 1 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 4 педагогов - первую квалификационную категорию, СЗД – 2, 4 педагога – не имеют категории. Совместителей 57 педагогов из них имеют высшую квалификационную категорию – 12 педагогов, 1 квалификационную категорию – 35 педагогов, СЗД- 3, не имеют категорию – 4.

В текущем году успешно прошла квалификационные испытания два педагога дополнительного образования, подтвердив свою первую квалификационную категорию. Один педагог прошел на СЗД.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер.

Также в текущем году проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам проводился во всех объединениях как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программам составило 65-85%, за весь учебный период – от 110% до 140%.

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, проводились мероприятия с приглашением родителей, а также родительское собрание с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдения единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. В опросе приняли участие 1179 потребителей услуг, что составляет 65,5 % от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся Центра. В результате опроса выявлены следующие показатели:

- ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки того, чему не учат в школе, но очень важные для жизни – 59,4%
- ребенку удалось проявить свой талант и развить способности – 52,6%

- ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе стал лучше учиться в школе – 32,9%

Сравнительный анализ уровня удовлетворенности показывает стабильность оказываемой услугой в целом. Также была проведена независимая оценка качества образования. В опросе приняли участие учащиеся и родители (законные представители) МБУ ДО «ЦДТ». Опрошенных детей составило – 83,7 %, родителей – 79%

Активная работа велась на сайте Центра детского творчества, так в новостных блоках регулярно вывешивались новости Центра. На протяжении всего учебного года работали в электронных журналах.

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также улучшить качество образовательного процесса.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ, является учебный предметно- тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра, так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей. Учебный предметно – тематический план Центра имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

### **Художественная направленность.**

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

### **Техническая направленность.**

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса школьников к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ – познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;

- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчётов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов школьники узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

### **Естественнонаучная направленность.**

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

*Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.*

#### **Социально-педагогическая направленность.**

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-педагогическая направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

#### **Туристско-краеведческая направленность.**

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным предметом – тематическим планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

| № | Ф.И.О. | Название объединений | типа | Учебная нагрузка | Срок реализации | Уч. группы | Охват детей | Распределение часов/нед. (по годам обучения) |       |       |                | Распределение учебных групп (по годам обучения) |       |       |                |
|---|--------|----------------------|------|------------------|-----------------|------------|-------------|--|-------|-------|----------------|---|-------|-------|----------------|
|   |        |                      |      |                  |                 |            |             | 1 год  | 2 год | 3 год | 4 года и более | 1 год   | 2 год | 3 год | 4 года и более |
|   |        |                      |      |                  |                 |            |             |  |       |       |                |   |       |       |                |

|    |                    | <b>Художественное</b>                  |            |    |   |   |    |    |    |    |   |   |   |   |
|----|--------------------|--|------------|----|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|
| 1  | Айсина А.Р.        | В стране лепки                         | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 2  | Айсина А.Р.        | Юный художник                          | типовая    | 16 | 3 | 4 | 60 | 16 |    |    |   |   | 4 |   |
| 3  | Камалова Л.Б.      | Вдохновение                            | типовая    | 12 | 3 | 3 | 45 | 4  | 4  | 4  |   |   | 1 | 1 |
| 4  | Камалова Л.Б.      | Ритмика                                | типовая    | 8  | 2 | 2 | 30 | 4  | 4  |    |   |   | 1 | 1 |
| 5  | Михайлова Т.Ф.     | Волшебный лоскуток                     | типовая    | 12 | 1 | 3 | 45 | 12 |    |    |   |   | 3 |   |
| 6  | Меркулова А.Г.     | Мир идей                               | типовая    | 20 | 2 | 2 | 30 | 12 | 8  |    |   |   | 3 | 2 |
| 7  | Карымова А.С.      | Конструирование и моделирование одежды | типовая    | 20 | 3 |   | 3  | 45 | 12 | 4  | 4 |   | 3 | 1 |
| 8  | Нигматуллина М.Я.  | Вокальный ансамбль                     | типовая    | 20 | 5 | 5 | 75 | 4  | 12 |    |   | 4 | 1 | 3 |
| 9  | Савельева С.В.     | Как стать художником                   | типовая    | 12 | 1 | 3 | 45 | 12 |    |    |   |   | 3 |   |
| 10 | Сапожникова М.Г.   | Семь нот                               | типовая    | 8  | 2 | 2 | 30 | 8  |    |    |   |   | 2 |   |
| 11 | Смакова Р.Ф.       | Веселые нотки                          | типовая    | 24 | 3 | 6 | 90 | 8  | 4  | 12 |   |   | 2 | 1 |
| 12 | Аглиуллина Г.А.    | Веселые каблучки                       | типовая    | 8  | 2 | 2 | 30 | 4  | 4  |    |   |   | 1 | 1 |
| 13 | Ахметсагирова А.К. | Театральный                            | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 14 | Богданова Н.И.     | Изодеятельность                        | разноуров. | 4  | 4 | 1 | 15 |    |    |    |   | 4 |   | 1 |
| 15 | Валиахметова Р.Х.  | Волшебный клубок                       | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 16 | Гиматова Ч.Ш.      | Учелые руки                            | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 17 | Гурьянова Н.А.     | Рукодельница                           | Адап.      | 4  | 2 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 18 | Ефремова О.В.      | Танцевальный                           | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 19 | Ефремова О.В.      | Вокальный                              | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 20 | Живодерова Л.А.    | Волшебный лоскуток                     | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 21 | Кольцова Н.В.      | Народные традиции                      | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 22 | Кутузова Н.П.      | Юный дизайнер                          | типовая    | 8  | 2 | 2 | 15 | 4  | 4  |    |   |   | 1 | 1 |
| 23 | Кузьмина Л.И.      | Тестопластика                          | типовая    | 4  | 1 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 24 | Кашкарова Л.А.     | Изодеятельность                        | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 25 | Мельникова Г.В.    | Ритмика                                | типовая    | 8  | 2 | 2 | 30 | 4  | 4  |    |   |   | 1 | 1 |
| 26 | Мусина Т.Г.        | Затейник -ИЗО                          | типовая    | 8  | 2 | 2 | 30 | 4  | 4  |    |   |   | 1 | 1 |
| 27 | Махмутова Г.Р.     | Театральный                            | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 28 | Рафикова Г.Л.      | ИЗО                                    | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 29 | Рассадина Е.С.     | Флористика                             | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 30 | Сандрюхина С.А.    | Чувашская национальная вышивка         | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 31 | Соловьева О.А.     | Умелые руки                            | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
| 32 | Фадеева И.П.       | Изодеятельность                        | типовая    | 4  | 4 | 1 | 15 |    |    |    | 4 |   |   | 1 |
| 33 | Черепанова Е.Н.    | Театральный                            | типовая    | 4  | 3 | 1 | 15 |    | 4  |    |   |   | 1 |   |
|    |                    | <b>Техническое</b>                     |            |    |   |   |    |    |    |    |   |   |   |   |
| 34 | Шартынов С.А.      | Столярное дело                         | типовая    | 20 | 2 | 5 | 75 | 8  | 12 |    |   |   | 2 | 3 |
| 35 | Абдулвалиева Г.Ю.  | Нач. техническое моделирование         | типовая    | 4  | 2 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |
| 36 | Аскарова Л.М.      | Графический дизайн                     | типовая    | 4  | 1 | 1 | 15 | 4  |    |    |   |   | 1 |   |

|                                 |                    |                           |         |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------|---------|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 37                              | Багаев Н.Н.        | Столярное дело            | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 38                              | Гатина Р.М.        | Инфознайка                | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 39                              | Галеева Т.Г.       | Самоделкины               | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 40                              | Гималетдинов Р.Р.  | Авиамоделирование         | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 41                              | Гимадиева А.А.     | Инфознайка                | типовая | 4 | 4 | 1 | 15 |   |   |   | 4 |   |   | 1 |
| 42                              | Гайнуллина Г.Р.    | Авиамоделирование         | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 43                              | Домаркас О.А.      | Узоры из дерева           | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 44                              | Кашапова Л.Х.      | Авиамоделирование         | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 45                              | Марков Ю.С.        | Столярное дело            | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 46                              | Мингазетдинов С.Н. | Техническое моделирование | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 |   |   | 4 |   |   | 1 |   |
| 47                              | Миронов Ф.Н.       | Столярное дело            | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 48                              | Минегулова Р.Х.    | Судомоделирование         | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 49                              | Набиуллина Г.А.    | Авиамоделирование         | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 50                              | Платонов П.П.      | Столярное дело            | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 51                              | Фадькин А.В.       | Робототехника             | типовая | 8 | 3 | 2 | 30 |   | 4 | 4 |   | 1 | 1 |   |
| 52                              | Хабибуллин Т.М.    | Гончарное дело            | Адап.   | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 53                              | Хайруллин Р.В.     | Авиамоделирование         | типовая | 4 | 3 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 54                              | Шамсутдинова Л.А.  | Судомоделирование         | типовая | 4 | 2 | 2 | 30 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 55                              | Шакирова Г.Х.      | Киностудия                | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 56                              | Яллин В.Л.         | Столярное дело            | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| <b>Естественнонаучное</b>       |                    |                           |         |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 57                              | Атаманова Е.В.     | Химия и мы                | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 58                              | Захарова Л.В.      | Юный эколог               | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 59                              | Мусина Р.И.        | Юный геолог               | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 60                              | Маринина И.И.      | Юный эколог               | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 61                              | Сидорова Е.И.      | Юный эколог               | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 62                              | Сиразетдинова Г.Х. | Юннат                     | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 63                              | Чернова А.А.       | Юный эколог               | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 64                              | Чибидина Т.И.      | Юный эколог               | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| <b>Туристско-краеведческое</b>  |                    |                           |         |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 65                              | Гилязетдинова Г.Г. | Краеведение               | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 66                              | Ендириков А.В.     | Патриот                   | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 67                              | Малыгин В.С.       | Военная археология        | типовая | 8 | 1 | 2 | 30 | 8 |   |   |   | 2 |   |   |
| 68                              | Тимербулатов И.Г.  | Краеведение               | типовая | 4 | 1 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |
| 69                              | Тихонов А.Б.       | Юная армия                | типовая | 8 | 1 | 2 | 15 | 8 |   |   |   | 2 |   |   |
| <b>Социально-педагогическое</b> |                    |                           |         |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 70                              | Авдушкина Н.А.     | СМС-дети                  | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 71                              | Гаямова Г.И.       | ЮИД                       | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 |   | 4 |   |   | 1 |   |   |
| 72                              | Сафина Р.И.        | Юный журналист            | типовая | 4 | 2 | 1 | 15 | 4 |   |   |   | 1 |   |   |

|    |                 |                     |         |    |   |   |    |    |   |   |  |   |   |   |  |
|----|-----------------|---------------------|---------|----|---|---|----|----|---|---|--|---|---|---|--|
| 73 | Салахова Г.Г.   | Школа лидера        | типовая | 4  | 1 | 1 | 15 | 4  |   |   |  | 1 |   |   |  |
| 74 | Махмутова Э.М.  | Забавный английский | типовая | 20 | 3 | 5 | 75 | 12 | 4 | 4 |  | 3 | 1 | 1 |  |
| 75 | Мухаметова М.И. | Новое поколение     | типовая | 8  | 2 | 2 | 30 | 4  | 4 |   |  | 1 | 1 |   |  |

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель образовательной программы Центра** - создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ Классификация образовательных программ.**

| <b>Направленность</b> | <b>Название программ</b>   |
|-----------------------|--|
| Художественная        | Мир идей<br>Умелые руки<br>Изодеятельность (Юный художник, Как стать художником, Затейник - ИЗО)<br>Тестопластика<br>Танцевальный (Веселые каблучки, Ритмы детства)<br>Театральный<br>Вокальный ансамбль<br>Игрушки своими руками<br>Флористика<br>Чувашская национальная вышивка<br>Народные традиции<br>Волшебный лоскуток<br>Ритмика<br>В стране лепки<br>Юный дизайнер<br>Вокальный (Семь нот, Вдохновение, Веселые нотки) |
| Техническая           | Судомоделирование<br>Столярное дело<br>Робототехника<br>Гончарное дело<br>Техническое моделирование<br>Компьютерный дизайн<br>Авиамоделирование  |

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
|                          | Инфознайка             |
|                          | Узоры из дерева        |
| Естественнонаучная,      | Юный эколог            |
|                          | Юннат                  |
|                          | Юный геолог            |
|                          | Школа лидера, СМС-дети |
| Социально-педагогическая | ЮИД                    |
|                          | Забавный английский    |
|                          | Новое поколение        |
|                          | Юный журналист         |
| Туристско-краеведческая  | Краеведение            |
|                          | Патриот, Юная армия    |
|                          | Военная археология     |

### ***Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию***

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г № 33660)
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020г. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014г.)
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года N 06-1844. «О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

### ***Содержание образования в Центре детского творчества***

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности воспитанников, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

#### **1. Художественная**

## **В стране лепки**

(педагог Айсина А.Р.)

Данная программа - направлена на реализацию художественно - развития в области изобразительной деятельности.

**Актуальность.** Лепка актуальна тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия лепкой, представляют большую возможность для развития и обучения детей - способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; - способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

**Новизна программы.** На сегодняшний день, в художественной деятельности уникальностью является развитие у детей умения *выделять* и при помощи особых средств *оформлять, воплощать* в пластичном материале различные образы окружающего мира. Развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, способствует использование техники лепки из различных материалов.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей в технике лепка.

**Задачи:**

**Образовательное:** Формировать знания о видах лепки;

**Развивающее:** Развить все приёмы и техники лепки, развить умение пользоваться стеками и пластическими материалами;

**Воспитательное:** Воспитывать отзывчивость, доброту, творческий вкус.

**Литература**

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2013. - №7. – С. 36-49.
2. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 2013– 159с.
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 48с. – (Город мастеров).
4. Кискалт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2013.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и прородных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2015
6. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2016
7. Ханакаева И. Соленое тесто. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2016

## **Юный художник**

(педагог Айсина А.Р.)

Программа *актуальна*, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Цель программы** –развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Программа «Юный художник» разработана на три года обучения по 144 часа в год. Рассчитана для детей возраста 7-10 лет.

## Литература

1. Наглядное пособие «Рисование» Н.Н. Ростовцев, Москва, 2010.

-печатные пособия: Схемы цветовой гаммы, наглядный материал, дидактический раздаточный материал

- экранные, музыкальные пособия:

Презентации «Техника народной хохломской росписи», «Техника народной гжельской росписи», «Техника народной городецкой росписи».

## Mir идей

### (педагог Меркулова А.Г.)

Дополнительная образовательная программа «Мир идей» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов ручного шитья. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в более широком подходе к декоративно-прикладному творчеству, а также в возможности ребенка познакомиться с большим количеством видов прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить и углубить свои знания, умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

**Цель:** создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно - прикладной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения по 144 часа в год (288ч.). Курс предназначен для работы с детьми разного возраста с 7-11 лет.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с фетром, тканью, ниткой для вышивания, вязания, иглой швейной, спицами для вязания, пяльцами) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

## Литература

1. Джонс С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности. – М.: Эксмо, 2012.

2. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.

3. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.

4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.

5. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.

6. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

7. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013

## Рукодельница

(педагог Гурьянова Н.А.)

Программа кружка «Рукодельница» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям учащихся с ОВЗ направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности шитью, к изготовлению украшение – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

### **Цель данной программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся, содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;
- формирование специальных навыков по изготовлению цветка из атласных лент, фоамирана;
- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения работы.

#### Воспитательные

- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое дело до конца;
- воспитание общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

#### Развивающие

- корректирование у обучающихся эстетического вкуса, памяти и внимания;
- развить мелкую моторику пальцев и координацию рук;
- развить у детей художественный вкуса;
- развить познавательную активность ребенка;
- развить умения анализировать, давать оценку своей работе;
- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через коллективно-творческую работу;

Программа кружка «Рукодельница» рассчитана на 2 год обучения т.е. на 144 часа. Возраст обучающихся 8-13 лет.

#### Литература

1. Габова В. К. Обучение декоративно-прикладному творчеству учащихся общеобразовательных школ для детей с ОВЗ| В. К. Габова // Молодой ученый. — 2011. — №12. Т.2. — С. 89-93.

2. Книга: Цветочные фантазии из лент Дебора Хенри, 2007 г.
3. Книга « Украшения в технике атласа своими руками» Шилкова Е. В. , 2011 Издательство: РИПОЛ
4. Классик Сильви Блондо: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
5. Елена Токарева: Цветы из лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
6. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

### **Волшебный лоскуток**

**(педагог Валиахметова Р.Х.)**

Рабочая программа кружка «Волшебный клубок» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, образовательной программы школы на 2014-2015 учебный год.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение).

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

#### **Цели реализации программы:**

- создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире;
- научить детей основным приемам вязания, научить разбирать и понимать литературу и схемы по вязанию для выполнения любого изделия.

В процессе деятельности кружка должны быть решены следующие **задачи**:

1. Формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий и экономической культуры.
2. Развитие самостоятельности в решении творческих задач.
3. Обеспечение учащимся возможности самопознания.
4. Воспитание трудолюбия, предпринимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения.
- 5.Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
- 6.Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание, творческую инициативу.
- 7.Развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения.

#### **Литература**

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.- М.:АРКТИ, 2008.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69
3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаэр А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия. - М: ОО Издательство АСТ, 2011.

7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

### **Юный дизайнер**

(педагог Кутузова Н.П.)

Программа кружкового объединения «Юный дизайнер» направлена на развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время. Учащиеся на занятиях приобретают углубленные знания о профессии дизайнера, о видах декоративно-прикладного искусства. Обучаться дизайну одежды, народным промыслам. Овладев знаниями, умениями и навыками они самостоятельно смогут применить их в жизни.

Курс обучения планируется на два года. Программа разработана для учащихся 4-9 классов и направлена на углубленное изучение швейного и декоративно-прикладного творчества. Программа включает в себя разделы:

- работа с тканью. Материаловедение.
- ручные швы. Мягкая игрушка.
- машиноведение.
- новая жизнь старым вещам. Кастамайзинг
- дизайн одежды
- батик
- вышивка лентами

Цель – это раскрытие дизайнерские и художественные способности учащихся.

На занятиях дети учатся работать: умению шить иголками, на швейной машинке снимать мерки, строить чертежи, моделировать, выполнять переделки, вышивать, рисовать, шить изделия. Все это способствует развитию творческих способностей, расширение кругозора и индивидуальности ребенка.

#### **Литература:**

1. Арефьева И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5,6,7,8,9,10 класс: Пособие для учителей.- М.:Школьная пресса, 2005. – 80с.
2. Научно-методический журнал «Школа и производство» № 1-№8, М.:Школьная пресса – за 2003 – 2013год
3. Павлова М.Б., Питт Дж.,Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя/Под ред. Сасовой И.А. – М.:Вентана-Графф, 2003.-296с.
4. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./Автор-составитель: Марченко А.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Графф, 2002.-224с.

### **Изобразительность**

(педагог Фадеева И.П.)

Актуальность данной программы заключается в следующем - проблема развития художественно творческих способностей учащихся по изобразительному искусству важна для становления личности. Развитие личности школьника зависит от качества руководства и методики проведения занятия по изобразительному искусству учителем. А так же его творчески-конструктивных способностей по созданию учебных пособий и объектов оборудования в целях углубленного процесса обучения, возможностей учителя к развитию интеллектуального потенциала учеников

**Цель программы** – показать роль углубленного восприятия учащимися тем в повышении эффективности обучения изобразительной деятельности через воспитание, в первую очередь потребителя произведений изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

1. Раскрыть цели задачи обучения языку изобразительного искусства с позиций психолого-педагогических и методических наук.
2. Разработать методику изучения блоков и отдельных тем для учеников общеобразовательной средней школы.
3. Разработать и использовать в практике специальные наглядные пособия и дидактические материалы по повышению эффективности обучения школьников языку изобразительного искусства.

Гипотеза, выдвинутая при создании данной программы – если на занятиях изобразительного искусства специально работать по углублению знаний учащихся, через нестандартную методику преподавания и использование наглядных пособий по теме, через философский подход к прочтению и созданию картин - то это будет способствовать лучшему пониманию искусства, и, таким образом, влиять на эффективность обучения школьников изобразительной деятельности.

#### Литература

1. Абзильдин А. А. под редакцией. Мастера изобразительного искусства нефтяного региона Республики Татарстан. Казань. «Рухият» ОАО «Татнефть», 2006.
2. Аверинцев С. С Золото в системе символов ранневизантийской эстетики. Византия, южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. М. наука, 1973. С. 43-52.
3. Агостин Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. М., Мир, 1982.
4. Алексеев С. С. Элементарный курс цветоведения. М., Огиз, 1937.
5. Алексеев С. С. Цветоведение. М., Искусство, 1952.
6. Алёхин А. Д. Изобразительное искусство. Книга для учителя. М., Просвещение. 1984.

#### Изобразительность

##### **(педагог Богданова Н.И.)**

Кружок по изобразительному искусству ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление знания искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение данной программы имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно - коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, география, биология, астрономия, что позволяет почувствовать практическую направленность занятий изобразительным искусством, их связь с жизнью.

Цель: Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка. Дать детям основные знания по изобразительному искусству, познакомить с видами, жанрами, а также техникой исполнения. Научить применять полученные знания на практике.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагаю идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

#### Литература:

1. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.- (Работаем по новым стандартам).
2. Репродукции художников.
3. Таблица цветodelение.

#### Веселые нотки

##### **(педагог Смакова Р.Ф.)**

Приобщения детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

Изучение музыки, как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- развитие музыкальности: музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти, способности к сопереживанию творческого воображения, певческого голоса.
- освоение образцов национальной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкальных инструментах.

Курс предназначен для работы детьми разного возраста с 7-15 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Литература:

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

**Конструирование и моделирование одежды.**

(педагог Карымова А.С.)

В народе говорят «встречают по одежке»... И это действительно так. Человек с хорошими манерами и со вкусом одетый всегда выигрывает, уже одно это характеризует его положительно. А умение самому изготовить одежду вызывает уважение вдвое.

Цель данной программы – создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в созидающей творческой жизни. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в воспитании человека труда с творческими задатками. Если учесть, что процесс изготовления одежды порою сложен, он может отпугнуть некоторых учащихся, но при соблюдении принципа «от простого к сложному» они приобретают уверенность в собственных силах («я смогла, у меня получилось!»), а это уже служит побудительной мотивацией к дальнейшему совершенствованию знаний, умений и навыков в швейном деле. В итоге идет успешное осуществление трудового воспитания детей и, таким образом, социальная задача, возложенная обществом на учреждения дополнительного образования, будет постепенно выполняться.

Возраст обучающихся по данной программе от 12 до 17 лет.

Программа реализует идею межпредметных связей (технология, история, изобразительное искусство, литература).

**Используемые методы и приемы обучения:**

**Объяснительно-иллюстративный метод** (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседы, записи в тетрадях, рисунки, чертежи, таблицы, схемы)

**Репродуктивный метод** (повторение теоретических знаний, закрепление навыков, полученных в процессе работы, а именно составление схем, таблиц, построение чертежей, изготовление изделий и т.д.)

**Проблемный метод** (самостоятельное решение поставленной задачи с учетом знаний, умений, навыков полученных ранее)

Литература:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
2. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.
3. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
4. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
5. Комисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М, РИПОЛ классик, 2006.

Умелые руки

(педагог Гиматова Ч.Ш., Соловьева О.А.)

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

## **Формы и методы**

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

## **Литература:**

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

## **Вокальный ансамбль**

(педагог Нигматуллина М.Я.)

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Вокальный ансамбль является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детского голоса. Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

**Цель:** Развитие общей музыкальной культуры обучающихся в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и ансамблевого звучания.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных вокальных конкурсах, а также наблюдение в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них.

Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 15 лет. Рассчитана на 5 лет обучения.

## **Литература:**

1. программа взятая за основу: «Мир вокального искусства» автор Г.Я.Суязова
2. «Детские песни» автор В.Шайнский,
3. «Яраткан жырлар» составитель М. Кашипов тат. книжное изд-во 1987г.,

4. «Жырлыйк та, биик тэ» составитель М.Кашипов тат. книжное изд-во 1988г,
5. «Русские народные песни» Москва»музыка 1987г.,
6. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель»2009г.

### **Флористика**

(педагог Рассадина Е.С.)

Создать букеты или композиции - это создать сказочное царство цветов, которых нет в природе и которые, требуют фантазии и большого вкуса. Нам надо всем не только брать от природы, но и уметь отдавать ей свою любовь, частицу своей души. В условиях возрастаания социальной роли личности как носителя национальных традиций, художественной культуры, важнейшей задачей становится эффективность в воспитании эстетической, экологической культуры, трудолюбия, расширения кругозора, через их собственную творческую деятельность. При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем. Виды работ и задания усложняются в зависимости от совершенствования умений навыков обучающихся.

Курс предназначена для работы с детьми 8 -14 лет. Рассчитана на два года обучения.

В ходе кружка «Флористика» учащиеся научатся Работать с природным материалом, составлять композиции из сухоцветов, работать с бумагой, различной тканью, фетром, разовывают свой эстетический вкус, любовь и интерес к красивому, стремление к созданию изделий декоративно-прикладного творчества своими руками.

Литература:

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.
4. «Сделай сам» №4 1994г. Москва. Издательство «Знание».
5. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан, Ташкент 1988г. Б.Г.Гагарин.
6. «Бумажная планета» Издательский центр «Терра» 1995г.А.В.Чудин. редактор А.В.Новиков.
7. Искусственные цветы . Издательство «Вече» 1996г. г.Москва. автор Н.В.Аржанухина.
8. Сухие травы . Г.В.Федотов. АСТ-Прест 1995г. г.Москва. редактор И.Е.Ермакова.

### **Танцевальный «Школа ритма» - авторская программа**

(педагог Ефремова О.В.)

Танец – одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке. Как и всякое искусство, танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение.

Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом, его радует точность, красота, пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные па и т. п. Все это само по себе уже служит источником эстетического удовлетворения.

**Цель программы «Школа ритма»:** танец – как систематическая, целенаправленная работа по эстетическому воспитанию учащихся  
Программа «Школа ритма» рассчитана на три года обучения. Курс предназначена для работы с учащимися 1-8 класс.

Содержание программы направлено на воспитание творческих компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения программы у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические умения, способы познавательной и предметной деятельности.

На занятиях разучиваются подготовительные упражнения, элементы танцев, танцы бальные и массовые, и, кроме этого, отводится время для подготовки к выступлениям на вечерах, праздниках.

#### Литература

1. Г.П.Гусев Методика преподавания народного танца.-М., 2004
2. В.А.Звездочкин Классический танец. т Ростов -на- Дону.,2003
3. Брызглова И. В. Занятия по танцу с целым классом.
4. Колодницкий, Г.А. Музикальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / – М.: Гном-Пресс, 2000. - 61с.

#### Вокальный

(педагог Ефремова О.В.)

Приобщения детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

**Цель:** привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

**Задачи:**

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен и романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 15 лет.

#### Литература

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кошиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

#### Палитра

(педагог Рафикова Г.Л.)

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является учебно-познавательной.

**Новизна** Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель программы** - создание условий для разностороннего и гармоничного развития творческой личности средствами художественной деятельности и выявления одаренных детей.

Срок реализации программы – 3 года, по 144 часа в год,

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, 11–16 лет.

#### Литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Скрипторий, 2008.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
3. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1-4 классы. Авторская программа по изобразительному искусству. - М.: Дрофа, 2011.
5. Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.: Просвещение, 2006.

#### Веселые каблучки

(педагог Агиуллина Г.А.)

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косно - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

Цель программы:

1.Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

Литература:

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы ЗАцепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманиянц Е,

3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.
5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарабарова И.Н..»

### **Тестопластика**

**(педагог Кузьмина Л.И.)**

Благодаря занятиям по программе дополнительного образования в кружке «Тестопластика» дети могут устраниТЬ нехватку творческого украшения окружающих их вещей, которая ощущается в нашем современном технократическом мире. Ребята смогут изготавливать разные предметы, которые сразу найдут место в интерьере, станут частью или дополнением современного костюма.

#### **Цель и задачи программы.**

Главная цель дополнительной образовательной программы в кружке «Тестопластика» - формирование духовной культуры личности ребенка. В процессе обучения школьников решаются следующие задачи:

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков;
- развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности – расширение круга знаний об искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности, развитие художественно-образного восприятия.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что подросток, начиная заниматься робко и неуверенно, постепенно раскрывает свой талант. Известно, что все дети хорошо лепят (многие даже лучше, чем рисуют), остро чувствуют пластику формы, меру условности в трактовке образа.

Программа рассчитана на школьников 5 – 7 классов. Сроки реализации: 1 год.

Список литературы:

1. Гордеева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.М., Декор-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. ОУ: 4-е изд. – М.Просвещение, 2005 г.
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся старших классов. – М.Просвещение, 1984 г.
3. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл. в 4ч. Обнинск. Титул. 2001 г.

### **Волшебный лоскуток**

**(педагог Живодерова Л.А.)**

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – стариинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и Татарстане.

#### **Цель:**

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

#### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

#### **развивающие:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

**воспитательные:**

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Лоскутная техника для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения (по 144 часа в год). Возраст учащихся 10-13 лет.

**Литература**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.

3. Шём из лоскутов. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутов. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г

**Драматический кружок «Рампа**

(педагог Черепанова Е.Н.)

Программа драматического кружка реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи, решаемые в рамках данной программы:**

- знакомство детей с различными видами театра ( драматический, музыкальной комедии и др.).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 9-11 классов, на 3 года обучения.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Литература:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»
- 3.Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г.
- 4.Б. Бегак «Воспитание искусством».
- 5.Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
- 6.Г. Г. Калякова «Слово в драматическом театре».
- 7.Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».

**Затейник-ИЗО**

(педагог Мусина Т.Г.)

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главная **цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Программа является модифицированной и составлена на основе учебного пособия «Нарисуй смешариков»-М.:ООО «Издательство «Эксмо» 2008г. Автором были внесены изменения с учетом современных требований к оформлению и содержанию дополнительных образовательных программ ФГОС, возможностей ЦДТ.

**Задачи программы:**

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
- формирование навыков и умений работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.

Занятия предполагают использование разнообразных художественных материалов и инструментов, таких, как акварель, карандаши (простой и цветные), тушь, перо, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, а также природных материалов — камешков, шишек, листьев, цветов, трав, соломы и т. д. В процессе работы применяются также фантики, пластмассовая и бумажная упаковка, пуговицы, бусы и другие «необычные» материалы.

Для подготовки и проведения занятий активно используется сам мультипликационный сериал СМЕШАРИКИ - это простые веселые истории обо всем на свете. Одна серия – одна тема. Для чего нужен светофор, зачем чистить зубы, как правильно мириться и т.п.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: природоведения, черчения, математики и другими.

Проект организации образовательного процесса по программе «Затейник» предполагает два год, предпочтительный возраст обучающихся 7-11 лет.

### Литература:

1. Учебник « Искусство и ты. Ты изображаешь и строишь»/ Л.А.Неменская:-М.: Просвещение, 2005. -112с.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы/авт.-сост.Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева, по ред.Б.М.Неменского, -Волгоград.:2008.-171с.
- 3.Учебное пособие «Нарисуй смешарика», М.Корнилова – Н.Новгород: Издательство ксмо, 2008.-96с.

### Ритмика

(педагог Мельникова Г.В., Камалова Л.Б.)

Курс внеурочной интегрированной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

**Целью** данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений
- Формирование культуры общения между собой и окружающими
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основ музыкальной культуры
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формирование красивой осанки, выразительной пластики движения и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

### Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО. 2000 г.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
5. Детский фитнес. М., 2006.
6. Коренева Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001 г.

## **Вдохновение**

(педагог Камалова Л.Б.)

Программа вокального кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

### **Цель программы:**

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.
- воспитать музыкальную и певческую культуру.
- развить музыкально-эстетический вкус детей.

### **Основные задачи в работе вокального кружка**

- **Образовательные:** постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- **Воспитательные:** воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музенирования, привить навыки сценического поведения.
- **Развивающие:** развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Срок реализации адаптированной программы – 3 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 8-15 лет.

### **Литература:**

1. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
2. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
3. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
4. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
5. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
6. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;

## **Театральный**

(педагог Ахметсагирова А.К.)

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

**Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.**

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам.

Полученные знания позволяют ученикам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа рассчитана на два года обучения (по 144 часа в год). Возраст детей от 14-17 лет.

#### Литература

1. “Әдәбият белеменә кереш”.
2. Татар халық әкиятләре.
3. “Тәрбия” газетасы.
4. “Ачык дәрес” газетасы.
5. “Жырлык әле” жыр китабы.

#### Народные традиции

(педагог Кольцова Н.В.)

На занятиях кружка «Народные традиции» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпочные куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спирография ит. д. Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуры своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу. Современные витрины и прилавки сувенирных магазинов завалены дорогими сувенирами, подарочными куклами. Мы не можем позволить такие подарки дарить своим близким. Любой ученик должен уметь самим самостоятельно найти выход и вполне возможно своими силами изготавливать сувениры и подарки своим близким.

**Цель программы:** Создание условий для развития личности через приобщение учащихся к духовным и культурным ценностям народов. Курс предназначена для работы с детьми среднего возраста с 7 – 11 лет. Рассчитана на три года обучения по 144 часа в год.

Программа кружка «Народные традиции» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию,дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

#### Литература

1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008Ф. Костина;
2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007
3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.
4. В. А. Мукасеевой. ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007. ( серия «Украшаем дом»).
5. В. А. Мукасеевой. Москва.: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2005. (Серия из 6 книг « Украшаем дом»).

#### Веселые карандаши

(педагог Кашкарова Л.А.)

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Цель.** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Сроки реализации образовательной программы рассчитана на 2 года обучения.

#### Литература

1. Учебники по изобразительному искусству
2. Методические журналы по искусству
3. Книги о художниках и художественных музеях

#### Театральный «Овация»

(педагог Махмутова Г.Р.)

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Занятие в кружке «Овация» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Программа кружка «Овация» рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год). Курс предназначен для работы с детьми разного возраста с 10-14 лет.

#### Литература

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М .:АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с.

#### Чувашская национальная вышивка

(педагог Сандрюхина С.А.)

Народная чувашская художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки чувашской вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Чувашская вышивка». Предметной областью программы является художественная счетная вышивка. Основной формой обучения является практическая работа.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента.

#### **Цели:**

**Образовательные** – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.

**Воспитательные** – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

**Развивающие** – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить из с образами самых популярных видов вышивки.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Количественный состав учебных часов в год – 144 (занятия проводятся и в каникулярное время). Состав группы разновозрастный (девочки и мальчики) 8-17 лет.

**Теоретическая часть** программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

**Практическая работа** по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

#### Литература

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чаваштёрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2006.
2. Искендеров Ф. В., Искендеров И. Ф., Костина Е. Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.— Чебоксары, 2006.
3. Кондратьева Е. П., Григорьева Л. М. Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии. 1-4 классы. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
5. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2007.

#### Волшебный лоскуток

(педагог Михайлова Т.Ф.)

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения. По сложности материал сориентирован на младших школьников и школьников среднего возраста.

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребёнка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления простых изделий из ткани.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст детей 7-11 лет.

#### Литература

1. Зайцева А.А., Лоскутное шитьё: мастер- класс для начинающих. М.: Эксмо, 2012.
2. Моргунова К., Цветы в технике квиллинг. М.: Эксмо, 2013.
3. Зайцева А.А., Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2012.

#### Вокальный «Семь нот»

### **(педагог Сапожникова М.И.)**

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в конкурсах патриотической песни, организуют концерты для сельского населения.

В вокальном кружке «Семь нот» занимаются дети: 8-11 лет-младшая группа; 11-16 лет – средняя группа.

**Цель программы:** Содействовать благоприятных условий для раскрытия творческих способностей для детей через самореализацию в процессе занятий музыкой, вокальными дисциплинами и работой над сценическим образом.

Программа рассчитана на 2 года обучения (по 144 учебных часа).

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижёрским указаниям.

#### **Литература**

1. Организация работы самодеятельных коллективов. Сост. Т.С.Чекмарева, А.Ф. Мингадеева; г.Казань - 2013г

Учебное пособие:

2. «На этом белом свете». Сост. С.В.Тяхмусова-Арсентьева, Л.Кинер; г. Чебоксары – 2015г.

Литературно-художественное издание:

3. «Чувашская песня». Выпуск 2. Составители П.Н.Ермолаев, г. Чебоксары – 2012 г.

### **«Как стать художником»**

#### **(педагог Савельева С.В.)**

Занятия изобразительным искусством в контексте программы «Как стать художником» приобщают учащихся к яркому, интересному миру художников, где дети будут выставлять свои работы на показ широкой аудитории не только в стенах школы , но и на всех возможных выставочных площадках города Нурлат. Выставки будут анонсироваться в местных СМИ, что даст детям максимально реализовать цели и задачи данной программы в меру своего потенциала.

Деятельность обучающихся на занятиях разнообразна: копирование, рисование с натуры, по памяти, по представлению, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ всей группы, результаты собственного и коллективного творчества.

**Цель программы:** эстетическое развитие детей, формирование художественных, творческих способностей.

Программа «Как стать художником» разработана на 1 год обучения на 144 часа. Рассчитана для детей 7-15 лет.

В основу программы положен принцип «твори, а не соперничай». Где важна мысль о том, что у каждого человека, ребенка есть свой особый творческий потенциал, свои особые «ключи» к миру творчества и к миру природному.

## Литература

1. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованием Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Авторы Б.М. Неменский , В.Г.Горяев, Г.Е. Гурова,2010г.
2. Наглядное пособие «Изостудия», «Рисунок, живопись ,композиция, декоративно-прикладное творчество»-комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я.Г., Богданова Н.Г, Волобуева И.И., Смирнов А.А, 2000г.

## **2. Техническая**

### Столярное дело

(педагог Шартынов С.А.)

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием русского искусства и архитектуры. Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развиваются художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа рассматривается как дополнительная образовательная программа, предназначенная для работы с учащимися на кружке "Искусство резьбы по дереву". При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Нижегородская, Московская области.

**Цель программы:** ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Программа «Столярное дело и резьба по дереву» рассчитана на два года обучения, отличается тем, что в ней предусмотрено поэтапное овладение детьми искусством народных мастеров, с 5 по 9 класс. Таким образом, навыки, полученные учащимися в предыдущем классе, закрепляются и развиваются в последующих классах на новом для них уровне.

**Актуальность программы** «Столярное дело и резьбы по дереву» в возрождении традиций и обычаях русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

### **Основные методы учебно-воспитательного процесса:**

- проектный ( на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия);
- личностно-ориентированный ( ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помочь в решении поставленной задачи);
- витаженное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся);
- методика ИКТ ( применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся)

### Литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.

4. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.

### **Робототехника**

**(педагог Фадькин А.В.)**

Как известно, в обществе менее 1% людей способны к техническому творчеству, но именно они определяют будущее страны. Задача программы «Робототехника» - выявить этих людей и помочь им развивать свои способности в области конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.

Программа «Робототехника» способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности, стремление к поиску оптимальных решений и возникающих проблем. Юные исследователи смогут войти в занимательный мир роботов, погрузиться в интереснейшую среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Деятельность направления «Робототехника» строится на основе конструирования с помощью Лего Майндсторм. Это особая серия конструкторов, обладающих практически неограниченными возможностями.

Цель программы: способствовать развитию первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и формированию профессионального самоопределения детей в процессе конструирования и проектирования.

Программа «Робототехника» составлена с учетом возрастных особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося и предназначен для детей возрастом от 12 лет. Рассчитан на три года обучения.

1 год обучения – обучающиеся используют в своих проектах конструктор «LEGO MINDSTORMS NXT» и программное обеспечение NTX.

2 год обучения – конструкторско – технологический и программное обеспечение «Robolab».

3 год обучения – проектно – исследовательская деятельность и программное обеспечение «Robot C».

**Литература:**

1. Баранов Г.Г. «Курс теории механизмов и машин» - Москва, МАШГИЗ, 1959г.
2. Н.А. Ковалев «Теория механизмов и детали машин» - Москва, Высшая школа, 1974г.
3. LEGO Mindstorms NXT: Основы конструирования и программирования роботов, под редакцией Попкова А.И.
4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - Санкт – Петербург «наука», 2011г.

### **Техническое моделирование**

**(педагог Мингазетдинов С.Н.)**

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и Photo Shop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая

навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

**Цель:** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

**Задачи:**

- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, столярными и слесарным инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде.

На первом году обучения учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. На втором году обучения изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Третий год обучения посвящен совершенствованию навыков работы и постройке сложных моделей-копий.

Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Курс предназначен для работы с детьми 11-14 лет. Рассчитан на три года обучения.

**Литература:**

- 1.Андреев П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
- 2.Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
- 3.Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
- 4.Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
- 5.Дорин В.С. Как и почему плавает судно. – Л.: «Судпромгиз», 1957.

**Судомоделирование**

(педагог Шамсутдинова Л.А., Минегулова Р.Х.)

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения “Судомоделирование” имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

**ЦЕЛЬ:** развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

**Содержание обучения.**

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрашивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

**Литература:**

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Кулленёнок. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

**Узоры из дерева**

**(педагог Домаркас О.А.)**

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель:**

развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

**Задачи кружка:**

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

воспитательные

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

**Формы работы :** групповые и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

**Литература:**

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столлярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999  
Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

### **Инфознайка**

**(Гимадиева А.А.)**

Современное общество предъявляет большие требования к предоставлению информации. Один из способов оформления информации это презентация (от английского «presentation» – представление, или иногда говорят «слайд-фильм»). В процессе создания презентаций ученик может проявить себя и как автор интриги (сценарист), и как режиссер, и как художник, и даже как исполнитель. Программа Microsoft PowerPoint предъявляет повышенные требования к творческим способностям автора, к его художественному вкусу.

**Цель курса:**

1. изучение технологии создания электронных презентаций (слайд-шоу), освоение приемов создания мультимедийных презентаций.
2. изучение технологии создания электронных публикаций, освоение приемов создания открыток, бюллетеней, календарей, брошюр, каталогов, а также огромного количества других видов печатной продукции средствами Microsoft Publisher.
3. знакомство учащихся с новой формой портфолио, основанной на применении современных информационных технологий.
4. Научить учащихся создавать портфолио с помощью программы Microsoft PowerPoint.
5. помочь учащимся получить представление об OCR – программах распознавания текста, познакомиться с возможностями данных программы, научить распознавать отсканированный текст, передавать и редактировать его
6. Воспитывать культуру предъявления себя, своих достижений.

Курс «Инфознайка» предназначен для учащихся 5-6 классов. В этом курсе рассматриваются основные принципы подготовки мультимедийных презентаций на примере программы Microsoft PowerPoint, основные принципы подготовки электронных публикаций на примере программы Microsoft Publisher, сканирование документов при помощи программы FineReader и создание электронного портфолио учащегося. Курс рассчитан на 4 года.

**Интернет-ресурсы**

- 1) Электронная почта (e-mail);
- 2) Электронный дневник: <http://dnevnik.ru>
- 3) Сайт Константина Полякова: <http://kpolyakov.narod.ru/>
- 4) Сайт информационной поддержки конкурсов и олимпиад: <http://konkursy.ucoz.ru/>

### **Столярное дело**

**(педагог Платонов П.П.)**

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

**Цель программы** – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

**Задачи данной программы** – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

#### Литература

1. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
2. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
3. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
4. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

#### **Столярное дело**

**(педагог Багаев Н.Н., Миронов Ф.Н.)**

Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмыслиения учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Программа рассчитана на учащихся 6-7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик).

**Образовательная цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

#### Задачи

##### Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

##### Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

##### Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Литература:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
4. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991

**Авиамоделирование**

(педагог Набиуллина Г.А., Кашапова Л.Х. )

Программа «Авиамоделирование» объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Постройка летающих моделей - первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Моделизм дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета.

Модель самолёта - это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамоделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели самолетов изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных. Занимаясь авиамоделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии.

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамоделей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить умение умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать)

### Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

### Литература

1. Ермаков А., Простейшие авиамодели, Москва, Просвещение, 1989г.
2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г.
3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летающие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г.
4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г.
5. Роликов В.С., Строим летающие модели, Москва, Патриот, 1990г

### Нач. тех. моделирование

(педагог Абдулвалиева Г.Ю.)

Программа является первой ступенью в освоении программ научно-технической направленности. По окончании обучения в объединении «Начальное техническое моделирование» выпускники могут продолжить обучение по программам научно-технической направленности более высокого уровня сложности.

Программа содержания кружка начального моделирования *согласуется с программами начальной школы*, учитываются знания и умения учащихся начальных классов, которые они получают на уроках математики, трудового обучения, рисования. При составлении программы ориентировались на Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

**Цель программы:** Создание условий развития личности, способной к техническому творчеству.

Изучение программы **актуально** в связи с современными тенденциями в новых социально экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Актуальность обусловлена также практической значимостью программы. Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе.

**Новационным аспектом программы** является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

Программа рассчитана на два года обучения (по 144 часа в год). Возраст детей 7 – 10 лет.

### Литература

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999
5. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

## Графический дизайн (педагог Аскарова Л.М.)

В современном мире компьютерная графика все шире используется в самых различных отраслях человеческой деятельности: от рекламы - до космических исследований, от игры - до серьёзных научных экспериментов. Всё чаще можно услышать словосочетание «компьютерный художник», «компьютерный дизайнер», «графический дизайнер».

**Актуальность** программы заключается в том, что она дает возможность получения теоретических знаний и практических навыков работы в векторной программе, позволяет расширить знания учащихся по информационным технологиям, определиться в выборе будущей профессии, быть востребованными на рынке труда. Данная программа способствует развитию интеллекта подростков, формированию социально-активной личности.

**Новизной** курса является сочетание технической и художественной подготовки обучающихся при создании проектов, а также наличие возможности участия в конкурсах и выставках различной направленности.

**Цель** данного курса: *развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков через информационную культуру графических редакторов.*

Настоящая программа имеет **техническую направленность** и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий.

Программа кружка рассчитана на один год обучения т.е. 144 часа. Возраст обучающихся 13-14 лет

Литература - компьютерная программа CorelDraw:

## Инфознайка

(педагог Гатина Г.М.)

Программа имеет практическую направленность.

### Цель:

Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения(по 144 часа в год). Возраст детей 11-14 лет.

В 1 год обучения особое внимание уделяется созданию мультимедиа презентаций.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

1. Помощь в постановке целей презентации;
2. Проработку плана презентации, её логической схемы;
3. Стилевое решение презентации;
4. Дизайн слайдов презентации;
5. Создание анимационных видеороликов;

6. Озвучивание презентации;
7. Динамическую подгрузку данных;
8. Сборку презентации.

На 2 год обучения мною выбрана проектная деятельность учащихся на основе программы дополнительного образования Intel «Путь к успеху. Технологии и местное сообщество.

На 3 год обучения предлагается дальнейшее саморазвитие, усложнение деятельности в создании сайтов.

#### Литература

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
3. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
4. Из опыта работы по формированию информационной среды образовательного учреждения//Информационные технологии в образовании (ИТО-2002):
5. Программа Intel «Обучение для будущего»/ Книга для учителя. Практическое руководство.2002 г
6. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г.Пушкин, 2003 – с.46-47

#### Самоделкины

(педагог Галеева Т.Т. )

Настоящая творческая программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки и обязательному минимуму по кружковому объединению начальное техническое моделирование.

По содержанию творческая программа предусматривает изучение элементов технического черчения и конструирования, работу с различными материалами и приспособлениями, приёмами работы с ними. Даёт представление о технологических и геометрических понятиях. Изложение материала сопровождается использованием готовых образцов моделей, дидактических материалов, чертежей, схем, шаблонов, трафаретов.

#### Цель:

Реализация умения работать самостоятельно. Выработать у учащегося первоначальные навыки и умения необходимые при техническом моделизме. Вооружить методологией творческой деятельности и воспитывать у кружковцев общественно ценные качества и свойства личности.

#### Основные задачи:

- Развитие технических способностей, инициативы и самостоятельности детей,
- Сообщение учащимся с опережением школьных программ ряда политехнических знаний и умение применять их на практике,
- Ознакомление младших школьников с современной техникой,
- Воспитание любви и интереса к труду и различным профессиям.

Программа рассчитана на один год обучение 144 часа, для детей 7-12 лет.

#### Литература

1. Кленова Н. В. Основные понятия сферы методической деятельности УДОД. — М.: Владос, 2005.
2. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель — Д. Е. Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
3. Детская энциклопедия. Т.5.

4. В.В.Выгонов Летающие модели «Экзамен» 2014
5. .Н.М.Конышева «Чудесная мастерская». Смоленск. Издательство «Ассоциация 21 век», 2002г.

### **Авиамоделирование**

**(педагог Гайнуллина Г.Р.)**

Настоящая программа имеет **техническую направленность**.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занимаясь авиамоделированием, юные конструкторы получают много полезных сведений и навыков. Они знакомятся с общим устройством самолета, с основами его конструирования, изучают принципы работы двигателей и других механизмов. Авиамоделизм - первая ступень к овладению современной техникой, помогает решить вопрос о выборе своей будущей профессии. Авиамоделисты строят модели самых различных схем, конструкций, размеров и назначения – от простейших до моделей усложненной конструкции.

В данной программе, созданной для эффективной работы авиамодельного кружка, определены цели и задачи, теоретические сведения и практические занятия, образовательно-воспитательная работа и обеспечение программы.

Настоящая программа ставит **цель**:

- содействие формированию и развитию интереса к авиамоделизму, к авиации;
- содействие развитию творческих способностей в области технических знаний.

Программа рассчитана на 1 год обучения на 144 часа. Занятия проводятся с обучающимися в возрасте 8-11 лет.

#### **Литература**

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Ликус, 1995.

### **Столярное дело**

**(педагог Марков Ю.С.)**

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Занятия кружка знакомят учащихся с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра и др.

#### **Цель программы:**

– способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 год обучения по 144 часа. Возраст детей: 9-14 лет.

#### **Литература**

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999

2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
4. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений.
5. Технология. Трудовое обучение. - М.: Просвещение, 2006

### **Фантазия из глины**

(педагог Хабибуллин Т.М.)

Программа кружка «Фантазии из глины» способствует развитию детей с ОВЗ через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий. Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с ОВЗ, адаптирована для занятий в кружковое время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Манипуляции с глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики – очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно-прикладной деятельности.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей.

**Цель программы:** - развитие художественно-творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью.

#### **Задачи:**

- знакомить детей с народным и декоративно-прикладным искусством;
- формировать умения лепить и расписывать различные изделия из глины;
- развитие творческого мышления, коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности, обогащение словаря, развитие мелкой моторики.

Программа рассчитана на один год обучения – 144 часа. Возраст обучающихся 12-14 лет.

#### **Литература**

1. Игрушки и поделки, из природных материалов, шаг за шагом. Автор Стародуб К.И.
2. методические рекомендации - Дымковская игрушка,
3. методические журналы,
4. Сказочная гжель, Автор Ю.Г.Дрожин

### **Авиамоделирование**

(педагог Хайруллин Р.В.)

Программа «Авиамоделирование» объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Постройка летающих моделей - первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Моделизм дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета.

Модель самолёта - это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамоделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели самолетов изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных. Занимаясь авиамоделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии.

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамоделей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить умение умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать)

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

Литература

1. Ермаков А., Простейшие авиамодели, Москва, Просвещение, 1989г.
2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г.
3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летающие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г.
4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г.
5. Роликов В.С., Строим летающие модели, Москва, Патриот, 1990г

**Киностудия**

**(педагог Шакирова Г.Х.)**

На занятиях объединения «Киностудия» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Школьная киностудия нацелена не на выпуск как можно большего количества видеопродукции, а на процесс научения детей основам создания кино.

**Цель программы.** Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

Программа рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий. Возраст детей: 11-14 лет.

#### Литература

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. "Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

#### Столярное дело

(педагог Яллин В.Л.)

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Юный столяр» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

**Цель программы** - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Срок реализации программы - 1 год на 144 часа. Возраст детей: 10-14 лет.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у учащихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

#### Литература

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5-8 класс.. Пособие для учителей и учащихся.- М.: Школьная Пресса, 2004- 64 с., с ил. – («Школа и производства. Библиотека журнала»; Вып.17,26, 20)
2. Журнал «Школа и производство».
3. Засядько Ю.П. Технология 8 класс (мальчики) по учебнику Симоненко В.Д./ Сост. Ю,П.Засядько.\_ Волгоград: Учитель\_АСТ, 2003.- 96с.
4. Самородский П.С., Симоненок В.Д., Тищенко А.Т. Технология: Учебник для учащихся 6, 7 класса (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Графф, 2001-176 с.: с ил.

5. Технология: поурочные планы по разделу «Технология обработки древесины» по программе В.Д.Симоненко. 5-7 кл./авт.-сост.Ю.А.Жадаев, А.В.Жадаева. – Волгоград: Учитель, 2006.- 205с.

### **3. Естественнонаучное направление**

#### **Юный эколог**

**(педагог Сидорова Е.И.)**

Экологическая ситуация, сложившаяся в мире, глобальный характер экологических проблем и своеобразные их проявления в каждом регионе, настойчиво требует скорейшей перестройки мышления человечества и каждого отдельного человека. На сегодняшний день у большинства людей преобладает потребительский подход к природе. Еще низок уровень восприятия экологических проблем как лично значимых, поверхностных знаний об объектах природы и принципах ее охраны, не развита потребность практического участия в реальной природоохранной деятельности. Поэтому важно вести работу по развитию экологического образования и воспитания со школьных лет. Так как во многих школах отсутствуют уроки экологии, эту задачу решают экологические кружки.

**Цель:** расширить знания учащихся об объектах окружающего мира, развить познавательную активность, самостоятельность: формирование экологической культуры учащихся, развитие природоохранной деятельности учащихся.

Программа имеет экологическую направленность предусматривает воспитание поколения, которое может вести работу реально по природоохранной деятельности. Она даёт глубокие знания об объектах природы и о принципах её охраны.

Виды деятельности: практические занятия используются в форме экскурсий, выполнения творческих работ. Учащиеся знакомятся с приемами наблюдения, учатся фиксировать результаты наблюдения, делать простейшие выводы и обобщения, планировать свою деятельность, проводить обработку материала.

#### **Методы и приемы работы:**

- сенсорное восприятие (лекции, просмотр видеофильмов, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (опыты, лабораторные работы, моделирование, эксперименты, творческие работы);
- коммуникативные (конференции, сюжетно-ролевые, деловые и дидактические игры, дискуссии, беседы);
- комбинированные (эксCURсии, наблюдения, создание проблемных ситуаций, самостоятельная работа учащихся).

#### **Направления программы:**

- исследования степени загрязнения приземистого слоя воздуха,
- исследования степени загрязнения водоёма,
- исследование степени уплотнения и загрязнения почвы,
- наблюдения за растениями
- Наблюдения за птицами и насекомыми.

#### **Литература:**

1. Бухвалов В. Методы экологических исследований. – М.: "Варяг". 1995.
2. Винокурова Н. Ф., Трушин В.В. Глобальная экология. Учебник для 10–11 классов профильных школ – М.: Просвещение. 1998.
3. Вронский В. А., Экология: Словарь-справочник, Ростов-на-Дону.: Феникс. 1997.
4. Дажо, Основы экологии, М.: Прогресс. 1975.

#### **Юный геолог**

**(педагог Мусина Р.И.)**

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и практические работы, чего не возможно добиваться во время учебных процессов.

**Актуальность** программы заключается в том, что, являясь существенным дополнением базовых школьных дисциплин - географии, биологии, химии, физики, геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Кроме этого много времени уделяется изучению национально-регионального компонента.

**Новизна программы** в том, что программа позволяет обучающимся находить реальные мотивы и цели, побуждающие к учебной деятельности, что неизбежно приведет к работе с научными теоретическими понятиями, к формированию теоретического мышления и творческих способностей, и, следовательно,

развитие творческого потенциала.

В основу программы положен краеведческий принцип, что значительно расширяет представление о геологии родного края, его ресурсах, охране и преобразовании природы.

**Цель программы** первого года: приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностию известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.

**Задачи программы:**

- освоение применения правил познания, позволяющие уже на первом этапе геологического образования получить целостное представление о Земле и её компонентах,
- выделить оболочки Земли и рассмотреть их взаимодействие; знакомство с минералами и горными породами как основными составляющими верхнюю оболочку Земли,
- рассмотрение их образования и изменения в зависимости от геодинамических процессов происходящих на Земле;
- усвоение правил поведения и техники безопасности во время организации и проведения мероприятий по геологии (экскурсии, походы, слеты, конкурсы);
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы во время полевых исследований.

Курс рассчитан на обучающихся 15-16 лет, именно в этом возрасте изучается на уроках географии Россия и родной край. Рассчитана на два года обучения.

**Литература:**

1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001
2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013
3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013
4. Геология для всех – Казань, 2014
5. Все о гидрологии – Казань, 2014
6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014

**Юннат**

(педагог Сиразетдинова Г.Х.)

Программа составлена на два года с учетом курса природоведения и биологии «Бактерии. Грибы. Растения».

Систему, многообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона.

**Цель:** Создать условия для формирования и развития у обучающихся:

- Естественного интереса к природе;

- Лучшему усвоению программного материала;
- Творческих способностей;
- Умения работать в группе.

Литература:

1. Балдыш Г.М. Посев и всходы. – М.: Знание, 1983.
2. Беме Р.Л., Кузнецова А.А. Птицы разных материков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Велек И. Что должен знать и уметь юный защитник природы. – М.: Прогресс, 1983.
4. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. – Л.: Детская литература, 1974.
5. Жизнь животных: Т.1-4. – М.: Просвещение, 1983-1987.
6. Жизнь растений: Т.1-4.-М.; Просвещение, 1974-1983.

**Юный эколог**

(педагог Маринина И.И.)

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

**Задачи:**

- 1) воспитать у ребят любовь к природе,
- 2) воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- 3) воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни
- 4) научить наблюдать учащихся за жизнью природы,
- 5) привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- 6) расширение энциклопедических представлений школьников;
- 7) углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- 8) обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.
- 9) Развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 11 -14 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.
3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

## Химия и мы

(педагог Атаманова Е.В.)

Особенностью представленного курса является ориентация на овладение школьниками базовыми приемами и навыками интеллектуальной деятельности, необходимыми не только для проведения исследования, но и вообще для успешного обучения. Реализация этой особенности возможна в рамках НОШ (научного общества школьников) учреждения дополнительного образования, секции общественных наук.

В процессе изучения данного курса учащиеся совершенствуют практические умения, способность ориентироваться в мире разнообразных химических материалов, осознают практическую ценность химических знаний, их общекультурное значение для образованного человека. Решение задач различного содержания является неотъемлемой частью химического образования. Решение задач воспитывает у учащихся трудолюбие, целеустремленность, способствует осуществлению политехнизма, связи обучения с жизнью, профессиональной ориентации, вырабатывает мировоззрение, формирует навыки логического мышления.

Цель программы – является формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к миру веществ и химических превращений, приобретение необходимых практических умений и навыков по лабораторной технике; создание условий для раскрытия роли химии как интегрирующей науки естественного цикла, имеющей огромное прикладное и валеологическое значение.

Программа рассчитана на один год обучения для обучающихся 14-15 лет. Общее количество часов – 144 часа.

## Литература

1. В.Н. Алексинский Занимательные опыты по химии (2-е издание, исправленное) - М.: Просвещение 1995.
2. Г.И. Штремpler Химия на досуге - М.: Просвещение 1993.
3. Леенсон И.А. Занимательная химия. – М.: РОСМЭН, 1999.
4. Химия. Предметная неделя в школе: планы и конспекты мероприятий. / авт.-сост. Л.Г. Волынова и др. – Волгоград: Учитель, 2005.

## Юный эколог

(педагог Захарова Л.В.)

Кружок «Юный эколог» позволит полнее реализовать обучающий, воспитательный и развивающий потенциал природоведческих знаний, обеспечить более надежные основы экологической ответственности младших школьников. Программа кружка позволяет творчески подходить к вопросам экологического образования, воспитания и оздоровления детей, открывает широкий простор для инновационной деятельности, обеспечивает более широкую и разнообразную, чем это возможно в рамках основного природоведческого курса, практическую деятельность учащихся по изучению и охране родной природы. Основная идея, лежащая в основе прилагаемых занятий, состоит в том, что экологические проблемы повсеместны, они стоят перед каждым из нас – взрослым и ребенком, и для их решения все мы должны внести свой посильный вклад.

## Цели:

формирование у младших школьников устойчивого познавательного интереса к родной природе, обеспечение разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране природы своего края.

Программа кружка «Юный эколог» ориентирована на работу с учениками младших классов (7-8 лет). Объем программы 1-го года обучения 144 часа.

## Литература:

1. Зверев А.Т. Экологические игры. М.- Изд-во Дом педагогики 1998г.
2. Чижевский А.Е. Программа по экологическому образованию детей «Экология у нас дома». 2001 г.
3. Все обо всем. «Насекомые – рекордсмены». М. – Издательство Астрель АСТ.2002.
4. Все обо всем. «Рекорды животных». М. – Издательство Астрель АСТ.2001.
5. Экология. Познавательная энциклопедия. Издательство «Русич». 2000.

### **Юный эколог**

(педагог Чернова А.А.)

Рабочая программа «Юный эколог» разработана на основе типовой дополнительной образовательной программы естественно - научной направленности. Программа занятий придерживается основных научных и методологических направлений современной науки. В основу работы кружка положены теоретические, лабораторные, практические работы, наблюдения в природе, работа с научно-популярной литературой, определителями, справочниками, составление отчетов, подготовка докладов и проведение самостоятельных исследований и экскурсий.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 11-15 лет.

**Цель программы:** создание условий для формирования экологической культуры и ответственности обучающихся, их вовлечение в практическую деятельность по улучшению и охране окружающей среды.

**Задачи программы:**

**1. Образовательная:**

- способствовать освоению обучающимися основных натуралистических знаний;

**2. Воспитательная:**

-способствовать формированию коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремление к взаимопомощи;

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, воспитание любви и ответственности к малой Родине;

- расширение представлений учащихся о глобальных экологических проблемах.

**3. Развивающая:**

- мотивировать развитие познавательной активности;

- способствовать развитию образного мышления и творческих способностей учащихся;

- формировать у воспитанников способность к самореализации.

Результатом работы кружка являются знание экологических, климатических и экономических особенностей своего края, умение проводить описания природных территориальных комплексов родного края, умение устанавливать причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека, овладение навыками полевых наблюдений и обработка результатов наблюдений, умение поставить эксперимент или опыт в природе и провести его анализ.

**Литература:**

1. Валовая М.А., Кавтарадзе Д.Н. Микротехника. Правила. Приёмы. Искусство. Эксперимент. – М., 1993.
2. Душенков В.М., Матвеева В.Г., Черняховский М.Е. Методические указания к практическим занятиям по зоологии беспозвоночных. – М., 1993.
3. Лашкина Т.Н. Простой способ приготовления микропрепараторов // Биология – 2002. – № 8.

- Литература для обучающихся
4. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся начальных классов. – М., 2000.
  5. Роджерс К. Всё о микроскопе. Энциклопедия. – М., 2001.

## 4. Туристко – краеведческое направление

### Краеведение

(педагог Тимербулатов И.Г.)

Краеведческая работа в школах района введётся разрозненно, нет общей координации. Большой проблемой является и то, что школьники изучают историю района без научной программы. Поэтому на сегодняшний день актуальной проблемой является систематизация собранных материалов в школьных музеях и постановка на учет в музей Закамья и г.Нурлат наиболее значимых экспонатов. Реализуемая программа «Познай себя через изучение природы, истории и культуры Малой Родины - населённого пункта, где ты родился», состоит из 11 разделов.

Целью данной программы являются :

- систематизация накопленных письменных и вещественных источников по изучению родного края;
- формирование у учащихся целостного представления о Малой Родине через изучение природы, истории и культуры.

Так как, изучаемый материал по краеведению очень большой и разнообразный, программа составлена на основе концентров. Факты и события объединены по определенным разделам. Это помогает учащимся не только систематизировать полученные знания, но и успешно применять эти знания на уроках истории, обществознания , географии, экологии, литературы, ОБЖ, технологий.

Программа предусматривает изучение данного курса в VIII-IX классах, рассчитано на 136 часов и состоит из XI разделов.

Раздел I. Изучение истории и культуры родного края в школе.

Раздел II. Ученческие исследования по краеведению.

Раздел III. Природа и экология края.

Раздел IV.История образования населенных пунктов в крае.

Раздел V.Население края.

Раздел VI.Культура края.

Раздел VII. История общеобразовательной школы.

Раздел VIII. История коллективных хозяйств на территории края.

Раздел IX. Край в период Великой Отечественной войны.

Раздел X. Наши земляки внесении воинской службы. (1946-2011).

Раздел XI. Итоговый контроль.

Литература:

1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/I- 1977 год.
2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно- издательский центр Школа». 2004 год.
3. Борисов Н.С., Драницников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко- краеведческой работы в школе». Издательство «Просвещение». 1982 год.
4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» ( Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.
5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально- регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.

## Патриот

(педагог Ендиряков А.В.)

Кружок «Патриот» реализует основные положения Конституции РФ, законов РФ "Об образовании", "О безопасности", "Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан", федеральных законов "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера", "О пожарной безопасности", "О безопасности дорожного движения", "О борьбе с терроризмом", "О радиационной безопасности населения", "О гражданской обороне", "О воинской обязанности и военной службе", "О статусе военнослужащих", "Об альтернативной гражданской службе", Концепции национальной безопасности Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области безопасности.

Главной целью подготовки обучающихся в кружке является подготовка человека к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Курс предназначен для работы с детьми с 15 -16 лет. Рассчитана на два год обучения.

Помимо общих целей и задач программа преследует следующие конкретные цели и задачи:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки.
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности;
- воспитывать дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнение поставленной цели.

## Литература:

- Программы по ОБЖ для основного общего образования; авторская программа курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в 5-9-х классах общеобразовательных учреждений, автор А.Т. Смирнов (изд-во "Просвещение", 2011).

## Краеведение «Сокровища»

(педагог Гилязетдинова Г.Г.)

Необходимость программы курса «Краеведение» вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических

памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и младшим поколениями.

Изучение курса «Краеведение» в нашей программе опирается в первую очередь на различные виды музейной деятельности.

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмыслиения человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

**Цель:** углубление и систематизация знаний учащихся по истории родного края.

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать у учащихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие края, страны;
- формировать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
- расширять исторический кругозор учащихся.

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям села и города;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Программа по краеведению рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Курс предназначен для работы с обучающимися от 11 -14 лет.

Литература:

1. Р.Ф.Мухаметшина «Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования» .
2. Ш.Усманов «Национальные особенности»
3. Педагогические династии.
4. Абзалова Р.Т. « Иманлы тәбәк жәүһәрләре»
5. М.Ахметзянов «Нугай Урдасы : татар халкының тарихи мирасы»
6. Ткачество татар Поволжья и Урала.

**Юная армия**

(педагог Тихонов А.Б.)

Кружок военно-патриотического воспитания «Юный патриот» органически входит в учебно-воспитательный процесс. При развитии современного общества главную роль в его воспитании играет формирование патриотических чувств каждого гражданина нашей страны,

которые способны самостоятельно оценивать происходящее вокруг себя и самостоятельно принимать решения, учитывая интересы окружающих его людей. Патриотические чувства необходимо закладывать уже в личности каждого ребенка, что способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, формируя гражданское общество.

Программа преследует следующие конкретные **цели и задачи**:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельбы;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Курс предназначен для работы с детьми 12-16 лет.

Литература:

1. Конституция и законы Российской Федерации.
2. Закон «Об образовании».
3. Конвенция ООН «О правах ребенка» .
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

## **5. Социально – педагогическое направление**

**СМС-дети**

(педагог Авдушкина Н.А.)

Программа «**SaMoСтоятельные дети**» разработан с учетом опыта реализации шведского проекта «Smart». В настоящее время в Швеции он охватывает более 80% школьников в возрасте от 10 до 16 лет. Исследования подтверждают, что метод является эффективным в профилактике зависимостей и девиантного поведения. В результате на 40% уменьшилось потребление табачных изделий среди детей и на 50% сократилась проба наркотиков. В Швеции 30 % родителей, чьи дети участвуют в проекте, отказались от курения.

Этот метод профилактики наркомании и преступности также активно используется в ряде европейских стран (Норвегии, Финляндии, Литве) и городах Российской Федерации (Санкт-Петербурге, Мончегорске, Великом Новгороде).

Цель «**SaMoСтоятельные дети**» - предупредить или отложить первую пробу психоактивных веществ детьми школьного возраста на возможно более поздний срок.

**Задачи :**

- провести информационно-разъяснительные мероприятия детьми и их родителями;
- заключить контракты с детьми;
- организовать и провести антинаркотические мероприятия;
- отследить результаты.

**Литература**

1. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
2. Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2003.
3. Борисюк О.Л. Валеологическое образование.-2006.
4. Валеологизация образовательного процесса. Мет.пособие / Под ред. Н.И.Балакиревой.- Новокузнецк, 1999.
5. Герасименко Н. П. Помоги сам себе.-2008.
6. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.

***Юные инспектора движения***

**(педагог Галимова Г.И.)**

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

**Цель программы:** Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

**Литература:**

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.
6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

**Школа лидера**

**(педагог Салахова А.Г.)**

Важнейшими направлениями современного этапа возрождения детского движения является, в том числе, разработка и реализация образовательных программ по целенаправленному воспитанию лидеров в подростковой и молодежной среде.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала учащихся, руководителей органов детского самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

**Задачи:**

- развивать лидерские качества и организаторские способности
- развивать навыки делового общения, работы в команде
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности
- развивать способность самостоятельно планировать свою деятельность
- обеспечить возможность самореализации подростка
- развивать умение избегания и разрешения конфликтов
- побуждать активность учащихся

Данная программа рассчитана на обучение в Школе лидера руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций (ДОО). Подростки, которых выбрали или назначили на первую руководящую роль, как правило, уже обладают определенными лидерскими качествами, но им необходимо дать теоретические знания, на которые они будут опираться при работе руководителями органов детского самоуправления, важно продолжать развивать лидерские качества, которые будут способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

В программу включены новые актуальные темы: «Введение в программу», «Социальное проектирование», «Художественное моделирование», «Информационные технологии», «Игровая педагогика», «Лидер и его команда». Это также является отличием от других программ. С целью проверки полученных знаний и выявления сильнейших лидеров для учащихся проводятся конкурсы «Лидер года» по специально разработанному Положению.

Программа кружка рассчитана на один год обучения (144 часа). Курс предназначена для работы с учащимися 13-16 лет. Занятия кружка проводятся два раза в неделю по 2 часа.

**Литература:**

1. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
3. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.
4. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
5. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
6. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.

**Юный журналист**

(педагог Сафина Р.И.)

**Актуальность программы.**

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляя интерес для окружающих.

### **Новизна программы.**

Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 2 года. Возраст учащихся 11-16 лет.

### **Литература:**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2011.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2010.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2010.

### **Забавный английский** **(педагог Махмутова Э.М.)**

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средство жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка способствует формированию достойного имиджа россиянина за рубежом, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого тракта.

Целью данной программы является развитие у учащихся способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся средствами иностранного языка для подготовки к межкультурному общению в сфере школьного и послешкольного образования. На первой ступени большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у учащихся желания изучать ИЯ, коммуникативных потребностей в открытии мира зарубежных ровесников и использование ИЯ для этих целей.

Таким образом, обучение аудированию, говорению, чтению и письму на ИЯ направлена решение традиционных учебных умений, а также является способом введения ребенка в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью детей из других стран и континентов.

Курс предназначен для работы с детьми с 7 -10 лет. Рассчитана на три года обучения.

### **Литература:**

1. Моисеенко, О. А. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. - Белгород: изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 56 с.
2. Никитенко З.Н. «Начинаем изучать английский язык»: Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. Москва «Просвещение» 2008 г.
3. «Сквозная» программа ранненго обучения английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы.под редакцией Н. Д. Епанченцевой, О. А. Моисеенко. - Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2008. - 90с.
4. Толстова, В. Ф. Игры на английском языке для дошкольников. //Иностранные языки в школе. -1996.-№4
5. Учимся говорить по-английски в 1 классе начальной школы. Учебно-методическое пособие; под редакцией Н. Д. Епанченцевой, Е. А.

### **Новое поколение**

(педагог Мухаметова М.И.)

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия;* основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;
- *достижение личной победы каждого участника программы;* основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;
- *достижение общей победы - активное волонтёрство,* оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;
- *система открытых уроков,*
- *проведение профильных смен для участников программы.*

### **Особенности педагогической деятельности.**

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если считают их приемлемыми для себя.

### **Цели программы:**

- 1.Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
- 2.Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

### **Задачи программы:**

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;

5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

#### Литература

1. Интерактивна программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ЦДТ работает в режиме 5–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции
4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
8. мастер-классы

Организация образовательного процесса в УДО строится на основе учебного плана, разрабатываемого УДО самостоятельно. К плану учебно-воспитательной работы на год администрацией УДО разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, собственником, предприятиями, УДО, иными образовательными УДО кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 5 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

#### ***Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ:***

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

***Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:***  
лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

***Формы организации учебного процесса:***

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

***Формы контроля и оценочные материалы***

- мониторинг образовательного процесса (приложение 1,2)

***Предельная наполняемость в объединениях:***

- |   |               |
|---|---------------|
| – художественная направленности           | от 15 человек |
| – техническая направленности              | от 15 человек |
| – естественнонаучная направленности       | от 15 человек |
| – социально-педагогическая направленности | от 15 человек |
| – туристско-краеведческая направленности  | от 15 человек |

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

### ***Кадровый потенциал***

***Требования к квалификации педагога дополнительного образования:*** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работу.

### ***Материально-техническое оснащение***

| N п/п | Направление | Наименование оборудования для проведения практических занятий |
|-------|-------------|---|
|-------|-------------|---|

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| 1 | <b>Художественное</b>           | Кабинет, актовый зал<br>Машина швейная кол-во 7 шт,<br>Музыкальный центр LG – кол-во 1 шт.<br>Синтезатор YAMAHA – кол-во 1 шт.,<br>шкаф для одежды 56 - кол-во 1 шт,<br>шкаф широкий полуоткрытый кол-во 2 шт,<br>манекен женский размер 42-48 – кол-во 1 шт,<br>оверлок Janome ML 205D – кол-во 1 шт,<br>отпариватель Comfort NV 338 – кол-во 1 шт,<br>швейно-вышивальная машина Brother 950e – кол-во 1 шт,<br>Мультимедийный проектор - кол-во 1 шт,<br>интерактивная доска – кол-во 1 шт,<br>столы ученический, стулья ученический   |
| 2 | <b>Техническое</b>              | Кабинет, кабинет мастерская<br>Конструктор по началам прикладной информатики и робототехники «ресурсный набор Lego Education EV3» - кол-во 2 шт,<br>Модуль управления робототехническим комплексом Raybook Bi 149 – кол-во 1 шт,<br>Стол ученический 2-х местный регулируемый, стул ученический регулируемый<br>Токарный станок,<br>электрический лобзик,<br>стол, стулья ученические<br>Станок столярный,<br>станок токарный,<br>станок сверлильный,<br>пила циркулярная.<br>Станок токарный по дереву СТД-120М ,<br>верстак столярный,<br>фрезерный станок МГФ-6 ,<br>парти, стулья. |
| 3 | <b>Туристско-краеведческое</b>  | Кабинет музей<br>Музейный стол прилавок МСП-15 – кол-во 1 шт,<br>музейный стол прилавок МСП-12 – кол-во 1 шт,<br>столы ученические, стулья ученические   |
| 4 | <b>Социально-педагогическое</b> | Кабинет<br>Доска поворотная кол-во 1 шт,<br>стеллаж односторонний кол-во 1 шт,<br>Шкаф для одежды кол-во 1 шт,   |

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
|   |                           | шкаф широкий полуоткрытый кол-во 2 шт,<br>столы ученические, стулья ученические |
| 5 | <b>Естественнонаучное</b> | Кабинет, столы ученические, стулья ученические                                  |

## **6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/>– каталог образовательных интернет-ресурсов;
- [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru) - - Федерация Интернет-образования
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) – Виртуальная библиотека
- [www.rvb.ru](http://www.rvb.ru) – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.alleng.ru/edu> - Образовательные ресурсы Интернета.
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- <http://www.vidod.edu.ru> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
- <http://www.classic-book.ru/> –электронная библиотека классической литературы

## Карта результатов образовательного процесса (название кружка, год)

| №  | ФИО ребенка | Уровень освоение образовательной программы |         |                     |        |  |        | Общий бал уровня освоения образовательной программы | Достижения учащихся      |                          |                          |                            | Общий бал достижения учащихся |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
|----|-------------|--|---------|---------------------|--------|--|--------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|---------|---|--------|---------------|-------------|-----------------|----------|---------------|-------------|-----------------|----------|
|    |             | Критерии оценки                            |         |                     |        |  |        |   | Участие -1, Результат- 4 | Участие -1, Результат- 3 | Участие -1, Результат- 2 | Участие -0,5, Результат- 1 |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
|    |             | Теоретические знания                       |         | Практические навыки |        | Уровень индивидуального и творческого развития |        |   | Международные            |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 3  | Высок.      | 2  | Средний | 1                   | Низкий | 3  | Высок. | 2   | Средний                  | 1                        | Низкий                   | 3                          | Высок.                        | 2 | Средний | 1 | Низкий | Международные | Федеральные | Республиканские | Районные | Международные | Федеральные | Республиканские | Районные |
| 1  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 2  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 3  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 4  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 5  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 6  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 7  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 8  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 9  |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 10 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 11 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 12 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 13 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 14 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |
| 15 |             |  |         |                     |        |  |        |   |                          |                          |                          |                            |                               |   |         |   |        |               |             |                 |          |               |             |                 |          |

**Карта**  
**результатов образовательного процесса**  
 в объединении \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

База проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

Кол-во обучающихся присутствующих во время проведения диагностики \_\_\_\_\_

По результатам диагностики можно утверждать, что;

Высокий уровень ЗУН(кол-во детей) \_\_\_\_\_

Средний уровень ЗУН \_\_\_\_\_

Низкий уровень ЗУН \_\_\_\_\_

Кол-во воспитанников неохваченных мониторингом \_\_\_\_\_

Из них: по болезни \_\_\_\_\_

Выбыли \_\_\_\_\_

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Формула качества образовательного процесса в данной группе.

$$\text{СОГ} = \frac{(N_3 * 100) + (N_2 * 50) + (N_1 * 25)}{N}$$

Степень обученности группы \_\_\_\_\_ %

(ВНИМАНИЕ! В формуле считать только общий балл уровень освоение образовательной программы

Общий балл по достижениям также нужно посчитать для каждого учащегося, но в формулу не включать.)

Где N3 - количество учащихся с высоким уровнем ЗУН

N2 - количество учащихся со средним уровнем ЗУН

N1 - количество учащихся с низким уровнем ЗУН

N – общее количество учащихся

СОГ – степень обученности группы